

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Куйбышевского муниципального района
«Средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>начальных классов</u> от « 28 » августа 2026 года № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР <u>Латырова С.И.</u> от « 28 » августа 2026 года
---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Кружок «Основы смыслового чтения и работа с текстом»
Уровень начального общего образования.
Срок освоения: 1 год (2 класс)

Составитель:
Латырова С.И.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учетом ООП НОО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания.

Цель курса внеурочной деятельности: формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Срок реализации: 1 год. Количество часов (2 класс) – 34 ч.

Содержание курса внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста. Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст- рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся

целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Главное в программе - работа с текстом произведений. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся

использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения. Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты освоения курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,

- понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по метапредметному курсу «Основы смыслового чтения и работа с текстом» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Форма занятия	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. 2.	И.Соколов – Микитов «В лесу». Определение темы текста.	2	Учебный диалог, Драматизация, Игра	- регулирование поведения обучающихся -организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru

				- Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	
3. 4.	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий. Диалог.	2	Коллективная работа Творческое задание	- регулирование поведения обучающихся - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников - включение в урок игровых процедур	Коллекции с готовым интерактивным приложениями и простые конструкторы для ин создания https://joyteka.com/ru

5. 6.	Л.Толстой «Два товарища». Определение главной мысли текста.	2	Беседа. Работа в паре, группе.	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности - формирование толерантности и навыков поведения в	Библиотека МЭШ Платформа, интегрированная с электронным дневником/журналом, учебным оборудованием. Содержит: электронные учебники, учебные пособия, сценарии уроков, атомики. https://uchebnikmos.ru/cat8lo9ue
----------	---	---	--------------------------------	---	---

				изменяющейся поликультурной среде	
7. 8.	В. Бурлаков «На рассвете». Составление плана. Озаглавливание текста.	2	Коллективная работа Творческое задание	-проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке	Российская электронная школа Разработки лучших учителей страны к урокам по всем предметам школьного курса: конспекты, образовательные видео, упражнения и задачи, проверочные задания. https://resh.edu.ru/

				информации, активизации их познавательной деятельности	
9. 10.	А.Тихонова «Где вода, там жизнь» Озаглавливание текста.	2	Творческое задание. Работа в паре, группе.	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	Конструктор учебных ресурсов «Удоба» https://udoba.org/

				доброжелательной атмосферы во время урока	
11. 12.	С. Михалков «Аисты и лягушки» Определение главной мысли текста. Диалог.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Цифровой образовательный контент Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных» онлайн-сервисов России https://educont.ru/
13. 14.	И. Пузанов «На рыбалке» Озаглавливание текста.	2	Беседа. Работа в паре, группе.	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в	

				условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
15. 16.	В. Бахревский «Терпеливый Мишка». Определение главной мысли.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	- регулирование поведения обучающихся - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их	

				- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
17. 18.	И. С. Соколов-Микитов «На лесной дороге» Сравнения в тексте.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	- проектирование ситуаций и событий, развивающих	

				эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки - Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности -проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке	
--	--	--	--	--	--

				информации, активизации их познавательной деятельности	
19. 20.	Л. Яхтин «Силачи» Деление текста на части. Определение последовательности событий.	2	Беседа. Работа в паре, группе.	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	
21. 22.	А. Тихонов «Сороки» Сравнения в тексте.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,	

	Определение типа текста.			налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых	
23. 24.	«Солнечный зимний день...» (по материалам энциклопедии для детей). Озаглавливание текста.	2	Беседа. Творческое задание.	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	

				-Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
25. 26.	К. Ушинский «Играющие собаки». Определение своего отношения к тексту.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	

27. 28.	По И. Соколову – Микитову «У лесного озера». Сравнения в тексте.	2	Игра Работа в группе	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
29. 30.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Стиль текста.	2	Беседа. Творческое задание.	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих	

				способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их	
31. 32	По И. Соколову – Микитову «Белки» Определение типа текста.	2	Учебный диалог. Игра. Работа в паре, группе.	- включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
33.	«Не стоит благодарности». С. Михалков	1	Учебный диалог, Игра. Работа в группе	проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному	

				аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	
34.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Характеристика героя.	1	Игра. Работа в группе	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема (учебного занятия)	Сроки
1-2	И.Соколов – Микитов «В лесу». Определение темы текста.	01.09.2026 08.09.2026
3-4	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий. Диалог.	15.09.2026 22.09.2026
5-6	Л.Толстой «Два товарища». Определение главной мысли текста.	29.09.2026 06.10.2026
7-8	В. Бурлаков «На рассвете». Составление плана. Озаглавливание текста.	13.10.2026 20.10.2026
9-10	А.Тихонова «Где вода, там жизнь» Озаглавливание текста.	10.11.2026 17.11.2026
11-12	С. Михалков «Аисты и лягушки». Определение главной мысли текста. Диалог.	24.11.2025 01.12.2026
13-14	И. Пузанов «На рыбалке» Озаглавливание текста.	08.12.2026 15.12.2026
15-16	В. Бахревский «Терпеливый Мишка». Определение главной мысли.	22.12.2026 29.12.2026
17-18	И. С. Соколов-Микитов «На лесной дороге» Сравнения в тексте.	12.01.2027 19.01.2027
19-20	Л. Яхтин «Силачи» Деление текста на части. Определение последовательности событий.	26.01.2027 02.02.2027
21-22	А. Тихонов «Сороки» Сравнения в тексте. Определение типа текста.	09.02.2027 16.02.2027
23-24	«Солнечный зимний день...» (по материалам энциклопедии для детей). Озаглавливание текста.	02.03.2027 09.03.2027
25-26	К. Ушинский «Играющие собаки». Определение своего отношения к тексту.	16.03.2027 23.03.2027
27-28	По И. Соколову – Микитову «У лесного озера». Сравнения в тексте.	06.04.2027 13.04.2027
29-30	Е. Пермяк «Первая рыбка». Стил ь текста.	20.04.2027 27.04.2027
31-32	По И. Соколову – Микитову «Белки». Определение типа текста.	04.05.2027 11.05.2027
33	Итоговая работа по тексту: «Не стоит благодарности». С. Михалков	18.05.2027
34	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Характеристика героя.	25.05.2027

Лист
корректировки Рабочей программы по курсу «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Класс	Название раздела, темы	Содержание корректировки	Основание для коррекции	Согласование, вносимых изменений <i>(подпись заместителя директора по УБР)</i>	Примечание

Система оценки достижения планируемых результатов курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Критерии оценивания работ

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения *работать с книгой* соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.