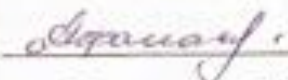


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЙБЫШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО
протокол заседания методического объединения учителей <u>начальных классов</u> от «28» августа 2026 года №1	Заместитель директора по ВР  О.В.Афанасьева от «28» августа 2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Школьный театр «Путешествие в сказку»

Уровень начального общего образования

Срок освоения 1 год (3-4 классы)

Составитель:

Шарикова В.М.

учитель начальных классов

г.Куйбышев

2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса школьный театр «Путешествие в сказку» составлена в соответствии с ФГОС НОО, в том числе с требованиями к результатам освоения федеральной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание курса, основные виды деятельности.

В рабочей программе нашли отражение:

- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

При разработке рабочей программы были учтены психолого-педагогические особенности детей, индивидуальные особенности обучающихся.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа на период обучения 2026-2027 учебный год при недельной нагрузке 1 час в неделю.

Программа реализуется в рамках направления развития личности – *общекультурное*.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью средств устного народного творчества, а именно русских народных сказок. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Целями учебного курса внеурочной деятельности школьный театр «Путешествие в сказку»:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;

- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством сказок;
- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи учебного курса внеурочной деятельности школьный театр «Путешествие в сказку»:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению сказок;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Особенностями построения программы школьный театр «Путешествие в сказку» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

Позиция педагога, проводящего внеурочное занятие, разносторонняя. Учитель выступает в качестве информатора, инструктора, организатора, аналитика, советника, консультанта, равноправного участника, наблюдателя.

Отбор детской литературы для чтения производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста;
- все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, просмотр произведений, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы – фронтальная беседа,

индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- познавательная деятельность,
- игровая деятельность,
- художественно-эстетическая деятельность.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности (3-4 класс)

Раздел 1. Сказки о животных (6 часов). Вводное занятие.

Введение. РНС «Кот и лиса». РНС «Кот и лиса». Инсценировка. РНС «Зимовье зверей». РНС «Зимовье зверей». Озвучивание героев. РНС «Зимовье зверей». Лепка героев. Моя любимая сказка о животных.

Раздел 2. Животные в мультфильмах (3 часа).

РНС «Гуси-лебеди». РНС «Гуси-лебеди». Озвучивание героев. РНС «Гуси-лебеди». Инсценировка.

Раздел 3. Волшебные сказки (8 часов).

РНС «Летучий корабль». РНС «Летучий корабль». Просмотр мультфильма. РНС «Летучий корабль». Сравнение и зарисовка героев. РНС «Пузырь, соломинка и лапоть». РНС «Пузырь, соломинка и лапоть». Иллюстрирование.

Раздел 4. «Сказки в стихах» (3 часов).

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Просмотр мультфильма. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Зарисовка героев. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Инсценировка.

Раздел 5. «Зачины в сказках» (13 часов).

Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Просмотр. Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Озвучивание героев. Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Инсценировка. Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Зарисовка героев. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Просмотр сказки. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Зарисовка героев. Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок». Просмотр сказки. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Озвучивание героев. Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок». Зарисовка героев. Сказка

П.П. Ершова «Конёк-горбунок». Инсценировка. Моя любимая сказка. Любимый герой сказки.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 час).

Выставка на школьной ярмарке.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучающиеся получат возможность:

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор.

Обучающиеся закрепят умение:

- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков;
- пересказывать сказки с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения;
- восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов;
- соединять слова с их значениями;
- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют сказке;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- последовательно рассуждать, доказывать;
- контролировать свою деятельность;
- оценивать свою работу на занятии.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой

ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл.
- Органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене.
- Понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства.
- Владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи.
- Владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей.
- Выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать.
- Знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни.
- Уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися.
- Представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучающийся научится:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к

читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.
- Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения.
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при подготовке и разыгрывании спектаклей.
- Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.
- Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.
- Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки и / или массовой танцевальной, хоровой сцене.
- Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия, раздела	Кол-во часов	Формы организации	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1.	Раздел 1. Сказки о животных	6 часов	Групповая Беседа Прослушивание сказки. Инсценировка. Чтение сказки.	познавательная	https://easyen.ru/load/nachalnykh/kruzhki_i_fakultativy/414
2.	Раздел 2. Животные в мультфильм ах	3 часа	Иллюстрирование . Пересказ прочитанного. Выставка рисунков. Работа с текстами. Составление рассказа. Придумывания вопросов к произведениям Развитие артикуляции Анализ сказки.	познавательная, адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.	https://easyen.ru/load/metodika/video/5
3	Раздел 3. Волшебные сказки	8 часов	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Озвучивание героев. Просмотр. Сравнение.	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	http://www.tvoyrebek.nok.ru/origami.shtml
4	Раздел 4. «Сказки в стихах»	3 часа		познавательная, адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free-video/

				задач.	
5	Раздел 5. «Зачины в сказках»	13 часов		познавательная	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free-video/
6	Раздел 6. Итоговое занятие	1 час		допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	

Календарно-тематическое планирование 3-4 класс

1 год освоения курса (3-4 класс)

1 час*34 недели = 34 часа

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Сроки
1.	Сказки о животных (6 часов)	РНС «Кот и лиса»	04.09.2026
2.		РНС «Кот и лиса». Инсценировка	11.09.2026
3.		РНС «Зимовье зверей»	18.09.2026
4.		РНС «Зимовье зверей». Озвучивание героев	25.09.2026
5.		РНС «Зимовье зверей». Лепка героев	02.10.2026
6.		Моя любимая сказка о животных	09.10.2026
7.	Животные в мультфильмах (3 часа)	РНС «Гуси-лебеди». Просмотр мультфильма.	16.10.2026
8.		РНС «Гуси-лебеди». Озвучивание героев	23.10.2026
9.		РНС «Гуси-лебеди». Инсценировка	06.11.2026
10.	Волшебные сказки (8	РНС «Летучий корабль»	13.11.2026

11.	часов)	РНС «Летучий корабль». Просмотр мультфильма.	20.11.2026
12.		РНС «Летучий корабль» Сравнение и зарисовка героев	27.11.2026
		С.Я. Маршак « Двенадцать месяцев». Просмотр сказки	04.12.2026
		С.Я. Маршак « Двенадцать месяцев». Озвучивание героев	11.12.2026
		С.Я. Маршак « Двенадцать месяцев». Инсценировка	18.12.2026
13.		РНС «Пузырь, соломинка и лапоть»	25.12.2026
14.	Сказки в стихах (3 часа)	РНС «Пузырь, соломинка и лапоть». Иллюстрирование	15.01.2027
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Просмотр мультфильма.	22.01.2027
16.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Зарисовка героев.	29.01.2027
17.		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Инсценировка.	05.02.2027
21.	Зачины в сказках (13 часов)	Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» Просмотр мультфильма.	12.02.2027
22.		Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Озвучивание героев	19.02.2027
23.		Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Инсценировка	26.02.2027
24.		Сказка В.А. Жуковского «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Зарисовка героев	05.03.2027
25.		Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	12.03.2027
26.		Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма.	19.03.2027
27.		Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Зарисовка героев	26.03.2027
28.		Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок». Просмотр мультфильма.	09.04.2027
29.		Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок». Озвучивание героев	16.04.2027
30.		Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок».	23.04.2027

	Итоговое занятие (1 час)	Зарисовка героев	
31.		Сказка П.П. Ершова «Конёк- горбунок». Инсценировка	30.04.2027
32.		Моя любимая сказка	07.05.2027
33.		Любимый герой сказки	14.05.2027
34.		Выставка на школьной ярмарке	21.05.2027
Всего		34 часа	

Формы проведения занятий:

- беседа;
- образовательное путешествие;
- викторины, конкурсы, игры;
- поисковое исследование;
- метапредметное занятие;
- урок творческого общения, урок – рефлексия;
- иллюстрирование;
- выставка, спектакль, инсценирование;
- актерский тренинг.

Лист корректировки

[illegible]

Система оценивания планируемых предметных результатов

В конце года – подведение итогов курса ВД на общешкольной ярмарке.