МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЙБЫШЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

ПРИНЯТО
на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов
Протокол №1 от «28» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
_____И.Н.Мироновой
«28» августа 2026г.

Рабочая программа
метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»
для начального общего образования
на 2026-2030 учебный год,
соответствующая ФГОС
базовый уровень
Составитель: Клименкова Елена Ивановна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

г. Куйбышев, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана МБОУ СОШ№2, составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, требованиями к результатам начального общего образования и сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования, с учётом примерной программы начального общего образования по «Литературному чтению», авторской программы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

В рабочей программе нашли отражение:

1. Цели и задачи изучения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» на ступени начального общего образования;
2. Планируемые результаты освоения курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
3. Содержание тем курса с указанием учебных часов;
4. Тематическое планирование;
5. Система оценки достижения планируемых предметных результатов по курсу «Основы смыслового чтения и работа с текстом» на начальном общем уровне образования.

При разработке рабочей программы были учтены психолого-педагогические особенности классов, индивидуальные особенности обучающихся, результаты обучения обучающихся.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №2, для обязательного изучения метапредметного курса на начальном уровне образования отводится 36 часов), на основании учебного плана МБОУ СОШ №2.

Рабочая программа составлена для

2 класса на 18 **часов** из расчета 0,5 часа в неделю (34 недели)

3 класса на 18 **часов** из расчета 0,5 часа в неделю (34 недели)

Цели и задачи курса

Приоритетная **цель** обучения - «Основы смыслового чтения и работа с текстом» становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный

опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» Исходя из сформулированных выше целей, изучение метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в начальной школе направлено на решение следующих ***задач:***

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, автор: О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом» (1-4 классы). Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ Минпросвещения России от 28.12. 2018 г. № 345), входит в утверждённый перечень учебников и учебных пособий, используемых в МБОУ СОШ№2 (приказ от 25.03.2019г. №01-23/2).

Планируемые результаты освоения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
— К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по метапредметному курсу «Основы смыслового чтения и работа с текстом» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и

выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
— различать художественные произведения и познавательные тексты;
— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя,

с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста. Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжения обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Главное в программе - работа с текстом произведений. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Тематическое планирование

Метапредметный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом» 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	И.Соколов – Микитов «В лесу». Определение темы текста.	1	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Оценка эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы текста. Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением	- регулирование поведения обучающихся -организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах http://www.school-collection.edu.ru

			своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).	- Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	
2.	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий. Диалог.	1	Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров. Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Пересказ (устно) текста произведения подробно.	- регулирование поведения обучающихся - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников - включение в урок игровых процедур	Коллекции с готовым интерактивным приложений и простые конструкторы для ин создания https://joyteka.com/ru

3.	Л.Толстой «Два товарища». Определение главной мысли текста.	1	Определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». выражение своего отношения. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений.	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности -формирование толерантности и навыков поведения в	Библиотека МЭШ Платформа, интегрированная с электронным дневником/журналом, учебным оборудованием. Содержит: электронные учебники, учебные пособия, сценарии уроков, атомики. https://uchebnikmos.ru/cat8lo9ue

				изменяющейся поликультурной среде	
4.	В. Бурлаков «На рассвете». Составление плана. Озаглавливание текста.	1	Учебный диалог: определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.	-проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке	Российская электронная школа Разработки лучший учителей страны к урокам по всем предметам школьного курса: конспекты, образовательные видео, упражнения и задачи, проверочные задания. https://resh.edu.ru/

				информации, активизации их познавательной деятельности	
5.	А.Тихонова «Где вода, там жизнь» Озаглавливание текста.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, определение главной мысли.	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	Конструктор учебных ресурсов «Удоба» https://udoba.org/

				доброжелательной атмосферы во время урока	
6.	С. Михалков «Аисты и лягушки» Определение главной мысли текста. Диалог.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений.	- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Цифровой образовательный контент Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных» онлайн-сервисов России https://educont.ru/
7.	И. Пузанов «На рыбалке» Озаглавливание текста.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в	

			своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.	условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
8.	В. Бахревский «Терпеливый Мишка». Определение главной мысли.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	- регулирование поведения обучающихся - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их	

			Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
9.	И. С. Соколов-Микитов «На лесной дороге» Сравнения в тексте.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение	- проектирование ситуаций и событий, развивающих	

			учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки - Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности -проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке	

				информации, активизации их познавательной деятельности	
10.	Л. Яхтин «Силачи» Деление текста на части. Определение последовательности событий.	1	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	
11.	А. Тихонов «Сороки» Сравнения в тексте.	1	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование)	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,	

	Определение типа текста.		плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых	
12.	«Солнечный зимний день...» (по материалам энциклопедии для детей). Озаглавливание текста.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	

			Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	-Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
13.	К. Ушинский «Играющие собаки». Определение своего отношения к тексту.	1	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	

14.	По И. Соколову – Микитову «У лесного озера». Сравнения в тексте.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
15.	Е. Пермяк «Первая рыбка». Стиль текста.	1	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное	-Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих	

			чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их	
16.	По И. Соколову – Микитову «Белки» Определение типа текста.	1	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы и главной мысли произведения, анализ заголовка.	- включение в урок игровых процедур - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка	
17.	Итоговая работа по тексту: «Не стоит благодарности». С. Михалков	1	моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися. Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - привлечение внимания школьников к ценностному	

				аспекту изучаемых на уроках явлений - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	
18.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Характеристика героя.	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни -Общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимая и принимая их - включение в урок игровых процедур	

			их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.		
Итого за год: 18 ч					

Метапредметный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом» 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа над текстом Г. Скребицкого «Синица». Определение темы текста.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле	- регулирование поведения обучающихся -организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах

			Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.	поведения, правила общения со старшими - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников - включение в урок игровых процедур	http://www.school-collection.edu.ru Цифровой образовательный контент Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных» онлайн-сервисов России

				-формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	https://educont.ru/
2.	Э. Бауэр «Фламинго». Определение типа текста.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде. Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм. Пересказ (устно) содержания подробно. события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.	- регулирование поведения обучающихся -организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися	Конструктор учебных ресурсов «Удоба» https://udoba.org/
3.	Материалы энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны».	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих	Коллекции с готовым интерактивным приложений и простые

	Определение стиля текста.			эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - проектов - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	конструкторы для ин создания https://joyteka.com/ru
4.	А. П. Чехов «Арапка».	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос	- регулирование поведения обучающихся	Библиотека МЭШ Платформа, интегрированная с

	Составление плана. Заголовок, наиболее отражающий содержание текста.		«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Мораль. Форма записи. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование.	- общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их -моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Включение в «дела»	электронным дневником/журналом, учебным оборудованием. Содержит: электронные учебники, учебные пособия, сценарии уроков, атомики. https://uchebnikmos.ru/cat8lo9ue
5.	С.Михалков «Ответ». Диалог. Побудительные предложения.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Восстановление «деформированного» поэтического текста.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Российская электронная школа Разработки лучший учителей страны к урокам по всем предметам школьного курса: конспекты, образовательные видео, упражнения и

				- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки - Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	задачи, проверочные задания. https://resh.edu.ru/
6.	А. Солженицын «Лиственница».	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос	- регулирование поведения обучающихся	

	Подбор синонимов и антонимов.		«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений.	- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися	
7.	Текст-повествование А Старостина «На	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос	-проектирование ситуаций и событий, развивающих	

	Ямале». Восстановление последовательности событий.		«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	эмоционально-ценностную сферу ребенка - формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - Организация форм индивидуальной и групповой учебной деятельности	

				- моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Включение в «дела»	
8.	Э Шим «Цветной палисадник». Сравнения в тексте – описании».	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?»	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и	

				добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	
9.	Л. Киселёва «И так бывает». Главная героиня рассказа. Сравнение в тексте-повествовании.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	

				- привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
10.	Работа по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Определение типа текста.	1	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	

				- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	
11.	А. Тихонов «На закате лета». Определение стиля текста.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана	-проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	

			текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.		
12.	И.С. Соколов-Микитов «Сосновый бор». Озаглавливание частей текста вопросительным предложением.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация для обучающихся ситуаций	

				контроля и оценки, самооценки	
13.	Л. Киселёва «Башмачки». Главное слово в словосочетании.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки	
14.	С. Михалков «Осёл и бобёр»». Чтение и оформление диалога на письме.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос	регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих	

			«На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни - привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
15.	Виды тексов. Урок – обобщение.	1	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана	регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их	

			текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	
16.	В. Осеева «На катке». Определение темы и главной мысли текста. Подбор заголовка.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение	-проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	

			взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	
17.	И.С. Соколов - Микитов «Калина». Работа над текстом - повествованием с элементами описания.	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана	- регулирование поведения обучающихся - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их	

			текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов - Моделирование ситуаций для выбора поступка обучающимися - Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки	
18.	Обобщающий урок. Работа с материалами энциклопедии «Хочу всё знать»	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана	- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка - общение с детьми (диалог), признание их достоинства, понимания и принятие их - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в	

			текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов-Организация для обучающихся ситуаций контроля и оценки, самооценки	
Итого за год: 18ч					

Календарно-тематическое планирование метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

2 класс

№	Тема (учебного занятия)	Сроки
1	И.Соколов – Микитов «В лесу». Определение темы текста.	1 неделя
2	В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий. Диалог.	2 неделя
3	Л.Толстой «Два товарища». Определение главной мысли текста.	3 неделя
4	В. Бурлаков «На рассвете». Составление плана. Озаглавливание текста.	4 неделя
5	А.Тихонова «Где вода, там жизнь» Озаглавливание текста.	5 неделя
6	С. Михалков «Аисты и лягушки». Определение главной мысли текста. Диалог.	6 неделя
7	И. Пузанов «На рыбалке» Озаглавливание текста.	7 неделя
8	В. Бахревский «Терпеливый Мишка». Определение главной мысли.	8 неделя
9	И. С. Соколов-Микитов «На лесной дороге» Сравнения в тексте.	9 неделя
10	Л. Яхтин «Силачи» Деление текста на части. Определение последовательности событий.	10 неделя
11	А. Тихонов «Сороки» Сравнения в тексте. Определение типа текста.	11 неделя
12	«Солнечный зимний день...» (по материалам энциклопедии для детей). Озаглавливание текста.	12 неделя
13	К. Ушинский «Играющие собаки». Определение своего отношения к тексту.	13 неделя
14	По И. Соколову – Микитову «У лесного озера». Сравнения в тексте.	14 неделя
15	Е. Пермяк «Первая рыбка». Стиль текста.	15 неделя
16	По И. Соколову – Микитову «Белки». Определение типа текста.	16 неделя
17	Итоговая работа по тексту: «Не стоит благодарности». С. Михалков	17 неделя
18	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Характеристика героя.	18 неделя

3 класс

№ п/п	Тема занятия, раздела	Сроки
1	Работа над текстом Г. Скребицкого «Синица». Определение темы текста.	1 неделя
2	Э. Бауэр «Фламинго». Определение типа текста.	2 неделя
3	Материалы энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны». Определение стиля текста.	3 неделя
4	А. П. Чехов «Арапка». Составление плана. Заголовок, наиболее отражающий содержание текста.	4 неделя
5	С.Михалков «Ответ». Диалог. Побудительные предложения.	5 неделя
6	А. Солженицын «Лиственница». Подбор синонимов и антонимов.	6 неделя
7	Текст- повествование А Старостина «На Ямале». Восстановление последовательности событий.	7 неделя
8	Э Шим «Цветной палисадник». Сравнения в тексте – описании».	8 неделя
9	Л. Киселёва «И так бывает». Главная героиня рассказа. Сравнение в тексте-повествовании.	9 неделя
10	Работа по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» Определение типа текста.	10 неделя
11	А. Тихонов «На закате лета». Определение стиля текста.	11 неделя
12	И.С. Соколов- Микитов «Сосновый бор». Озаглавливание частей текста вопросительным предложением.	12 неделя
13	Л. Киселёва «Башмачки». Главное слово в словосочетании.	13 неделя
14	С. Михалков «Осёл и бобёр»». Чтение и оформление диалога на письме.	14 неделя
15	Виды тексов. Урок – обобщение.	15 неделя
16	В. Осеева «На катке». Определение темы и главной мысли текста. Подбор заголовка.	16 неделя
17	И.С. Соколов - Микитов «Калина». Работа над текстом - повествованием с элементами описания.	17 неделя
18	Обобщающий урок. Работа с материалами энциклопедии «Хочу всё знать»	18 неделя

Лист

корректировки Рабочей программы по метапредметному курсу «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Класс	**Название раздела, темы**	**Содержание корректировки**	**Основание для коррекции**	**Согласование, вносимых изменений** *(подпись заместителя директора по УВР)*	**Примечание**

Система оценки достижения планируемых результатов метапредметного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом»

Критерии оценивания работ

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения ***работать с книгой*** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.